

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ Детский сад № 292 Кировского
района Волгограда
протокол № 1 от 22.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МОУ Детский сад
№ 292 Кировского района Волгограда
Е.Г. Григорян
Приказ № 103 от 23.08.2023г.



Авторская программа
художественно – эстетической
направленности
«Играй, свирель»
для детей 5 – 8 лет
срок реализации: 2 года

Автор: Мардашова Н.Н.

Пояснительная записка

Свирель – народный инструмент. Игра на свирели дает удивительные результаты в развитии музыкальных способностей детей: улучшается чистота интонирования и качество вокального звука, развиваются музыкальная память и вокальное дыхание. Игра на свирели как активная дыхательная гимнастика способствует оздоровлению детского организма. Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к улучшению речи ребенка, более свободному чтению, улучшению почерка, грамотному письму, лечению дисграфии.

Данная программа кружка «Играй, свирель» составлена на основе программы Э.Я. Смеловой (Научно- методическое руководство игры на свирели). Срок реализации программы -2 года.

Обучение игре на свирели по методике Э.Я. Смеловой дает детям возможность играть мелодии песен и попевок уже с первых уроков **без овладения нотной грамоты**. Через 2-3 месяца занятий ребенок может сыграть репертуар из 15-20 мелодий. Таким образом, дети приобщаются к активному музицированию, играют и поют народную и композиторскую музыку, исполняют темы из классических произведений. Дети активно погружаются в огромный мир музыки, приобщаясь к музыкальной культуре».

Программа по обучению детей игре на свирели рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте формируется осознанное отношение к музыке.

Основная **цель** работы по приобщению детей к музицированию - раскрыть перед детьми удивительный и прекрасный мир звуков.

Задачи:

- оздоровление;
- общение;
- познание;
- развитие музыкального звуковысотного слуха;
- развитие мелкой моторики;
- развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер жизни ребенка;
- развитие воображения, объема произвольного внимания;
- психологическое развитие

Виды музыкально- практической деятельности:

1. Восприятие музыки (слушание).
2. Вокальное исполнение.
3. Упражнения дыхательной гимнастики.
4. Пальчиковые игры.
5. Инструментальное музицирование.
6. Музыкальные игры

Данный курс программы рассчитан на 1 учебный год для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, планируются в форме развлекательной игры.

Подведение итогов реализации образовательной программы - участие в развлечениях, праздниках детского сада, открытых мероприятиях и т.д.

Первый год обучения

Перспективное планирование

Цель занятий:

1. Знакомство с инструментом. Бережные отношения к своему инструменту.
2. Исполнение простых ритмических рисунков.
3. Правильная постановка свирели во время игры
4. Постепенное освоение навыков музицирования

Тема занятия	Содержание	Репертуар	Оборудование	Кол-во занятий
1.«Здравствуй, свирелька!» Вводное занятие	<p>Знакомство. Приветствие. Беседа о русских «гудочках». Знакомство со свирелью, как с народным инструментом. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Просмотр видеозаписи (свирель и гитара) Обратить внимание детей на положение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>корпуса</i> (должно быть естественным, ненапряжённым); • <i>головы</i> (нельзя закидывать назад и опускать вниз); • <i>рук</i> (держат свободно, не напрягать, т.к. прижатые к бокам – затрудняют дыхание, а далеко отставленные - способствуют быстрой утомляемости). • свирель берётся за кончик правой рукой и под углом 45 градусов подносится ко рту; • кончик мундштука свирели рекомендуется брать не губами, а зубами; <p>Знакомство с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тишину, в которой могут зарождаться волшебные звуки; • не издавать ни одного лишнего звука; • не брать свирель в рот без сигнала педагога 	<p>«На горе ромашка, под горою кашка» (Считалка)</p> <p>«Барабанщик», сл. и муз. Ю.Литовко</p>	<p>Свирель. Иллюстрации с изображением свирели и людей, играющих на ней. Мультимедийный проектор, ноутбук.</p>	4 занятия

	Исполнение простейших мелодий на одном звуке.			
2.«Правила Октавика»	<p>Приветствие.</p> <p><i>«Мы посмотрели в окно и удивились.»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Обрадовались (глаза широко открыть, брови поднять) <p><i>«За окном летала красивая бабочка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> БАБОЧКА Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох). <p>Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик, где ты был? (большой пальчик «кланяется») -С этим братцем в лес ходил! (указательный палец) -С этим братцем щи варил! (средний) -С этим братцем кашу ел! (безымянный) -С этим братцем песни пел!. (мизинец)</p> <p>Повторение правил игры на свирели:</p> <ul style="list-style-type: none"> свирель берётся за кончик правой рукой и под углом 45 градусов подносится ко рту; кончик мундштука свирели рекомендуется брать не губами, а зубами; отверстия следует закрывать полностью подушечками пальцев: верхние три – указательным, средним и безымянным пальцами левой руки, а нижние три – пальцами правой руки; <p>Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек.</p> <p>Разучивание новой песенки-попевки «Буду лётчиком» Прощание.</p>	<p>«На горе ромашка, под горою кашка» (Считалка)</p> <p>«Барабанщик», сл. и муз. Ю.Литовко</p> <p>«Буду лётчиком», сл. Л.Дымовой, муз. Е.Тидичеевой</p>	Свирель; Бабочки на ниточке для упражнения на дыхание	2занятия
3. «Котик»	<p>Приветствие.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик, где ты был? (большой пальчик «кланяется»)</p>	«Буду лётчиком», сл. Л.Дымовой, муз. Е.Тидичеевой	Свирель	3занятия

	<p>-С этим братцем в лес ходил! (<i>указательный палец</i>)</p> <p>-С этим братцем щи варил! (<i>средний</i>)</p> <p>-С этим братцем кашу ел! (<i>безымянный</i>)</p> <p>-С этим братцем песни пел! (<i>мизинец</i>)</p> <p>Упражнение Монтессори «Видеть без глаз» прием ощупывания отверстий для полного и плотного закрывания отверстий.</p> <p>Разучивание новой песенки-прибаутки.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«На горе ромашка, под горою кашка» (Считалка)</p> <p>«Барабанщик», сл. и муз. Ю.Литовко «Котик» (Колыбельная детская песенка) Давать задание детям: не глядя на свирель закрыть 1, 2, 3 отверстия и т.д.</p>		
4.	<p>Приветствие. 2 пальчик Повторение правил игры на свирели.</p> <p>Упражнение Монтессори «Видеть без глаз» прием ощупывания отверстий для полного и плотного закрывания отверстий.</p> <p>Ритм – <i>короткие и длинные звуки, которые можно простучать или прохлопать.</i> Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек.</p> <p>Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Буду лётчиком», сл. Л.Дымовой, муз. Е.Тиличевой</p> <p>Давать задание детям: не глядя на свирель закрыть 1, 2, 3 отверстия и т.д.</p>	Свирель	2 занятия
5. «Барашек»	<p>Приветствие. 1 и 2 пальчик Упражнение на дыхание с «Барашком»</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии. Работа над аппликатурой.</p> <p>«Упражнение на ритм» - игра «Эхо».</p> <p>Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Барашеньки-крутороженки» р.н.п. (прибаутка)</p> <p>«Котик» (Колыбельная детская песенка)</p> <p>«Детская песенка», муз.Л.Сауко («Раз, два, раз, два, кошка съела кашу»)</p>	Свирель, шарик на ниточке для упражнения на дыхание	3 занятия
«Гармошка»	<p>Приветствие. 1,2, 3 пальчик</p>	<p>«Гармошка», сл.М.Долинова,</p>	Свирель, иллюстра	4 занятия

	<p>Упражнение на дыхание с «Барашком»</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p> <p>Работа над аппликатурой.</p> <p>«Упражнение на ритм» игра «Повтори ритм»,</p> <p>Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>	<p>муз.Е.Тиличевой «Про лошадку» (Детская песенка), «У кота-воркота» (р.н.п.)</p>	<p>ции и игрушки лошадки; шарик на ниточке для упражнения на дыхание</p>	
Итого				18 занятий

Перспективное планирование на II квартал (декабрь, январь, февраль)

Цели занятий:

1. Формирование навыков игры в ансамбле.
2. Освоение навыков исполнительского дыхания.
3. Исполнение простейших ритмических рисунков
4. Освоение навыков музицирования

Тема занятия	Содержание	Репертуар	Оборудование	Кол-во занятий
«Лепёшки» Диапазон 1-3	<p>Приветствие. 1,2,3 пальчик Упражнение на дыхание с «Барашком»</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии. Работа над аппликатурой.</p> <p>«Упражнение на ритм» - игра «Узнай мелодию по ритму» Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Лепёшки» укр.прибаутка, Русский текст Ю.Даниэля, обр.Т.Попатенко, «У кота-воркота» (р.н.п.) Давать задание детям: не глядя на свирель закрыть 1, 2, 3 отверстия и т.д.</p>	<p>Свирель. Иллюстрации; шарик на ниточке для упражнения на дыхание</p>	4 занятия
Диапазон 1-3	<p>Приветствие. 3, 2,1 пальчик Упражнение на дыхание со «снежинкой»</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p>	<p>«Уж как шла лиса по травке» (р.н.п в обр.Д.Кабалевского, «У кота-воркота» (р.н.п.)</p>	<p>Свирель, Иллюстрации; «снежинка» на ниточке для упражнения на дыхание</p>	2занятия

	<p>«Упражнение на ритм» Игра «Сочини ритм» (содействовать сочинению и воспроизведению ритма. Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>			
<p>Диапазон 1-3</p>	<p>Приветствие. 3, 2,1 пальчик Упражнение на дыхание со «снежинкой»</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p> <p>«Упражнение на ритм» Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Ванечка», муз.С.Воронцовского, сл. Л.Кузьмина,</p>	<p>Свирель Иллюстрации; «снежинка» на ниточке для упражнения на дыхание</p>	<p>3 занятия</p>
<p>Январь Диапазон 1-3</p>	<p>2-3 Не глядя на свирель закрыть 1, 2, 3 отверстия Упражнение на дыхание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глубокий медленный вдох через рот и быстрый резкий выдох через нос. 2. Быстрый вдох через нос и медленный спокойный выдох ртом. 3. Вдох и выдох ртом, носом с чередованием времени и характера дыхания. 4. Тренировка медленного выдоха, с прерыванием, остановками. <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p> <p>«Упражнение на ритм»</p>	<p>«Дождик» (р.н.п. в обр.Т.Попатенко) «Ванечка», муз.С.Воронцовского, сл. Л.Кузьмина,</p>	<p>Свирель Иллюстрации; «капелька» на ниточке для упражнения на дыхание</p>	<p>3 занятия</p>

	<p>Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>			
<p>Диапазон 1-3</p>	<p>2-3 Работа над постановкой пальцев левой руки.</p> <p>Упражнение на дыхание Цель всех дыхательных упражнений – помочь детям осознать характер собственного выдоха.</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p> <p>«Упражнение на ритм» Повторение знакомых песенок-прибауток.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Сорока» (р.н.п. в обр.Т.Попатенко) «Ванечка», муз.С.Воронцовского, сл. Л.Кузьмина</p> <p>«Приди, приди, солнышко» (украинская прибаутка)</p>	<p>Свирель Иллюстрации; «капелька» на ниточке для упражнения на дыхание</p>	<p>3 занятия</p>
<p>февраль Диапазон 1-3</p>	<p>2-3 1,2,3 Работа над постановкой пальцев левой руки.</p> <p>Упражнение на дыхание Цель всех дыхательных упражнений – помочь детям осознать характер собственного выдоха.</p> <p>Повторение репертуара и разучивание новой мелодии.</p> <p>«Упражнение на ритм» Повторение знакомых песенок-прибауток. Прощание.</p>	<p>«Горелки» (р.н.прибаутка)</p> <p>«Велосипедист», муз.А.Метелицина, сл.В Берестова</p>	<p>Свирель Иллюстрации; «капелька» на ниточке для упражнения на дыхание</p>	<p>4 занятия</p>
<p>Диапазон 1-3</p>	<p>1,2,3 Работа над постановкой пальцев левой руки.</p> <p>Упражнение на дыхание Цель всех дыхательных упражнений – помочь детям осознать характер собственного выдоха. Повторение репертуара и разучивание новой</p>	<p>«Котик»,р.н.п. «Пастушок» (Детская песня)</p> <p>«Белые гуси», муз.М.Красева</p>	<p>Свирель Иллюстрации; «капелька» на ниточке для упражнения на дыхание</p>	<p>4 занятия</p>

	мелодии. «Упражнение на ритм» Повторение знакомых песенок-прибауток. Прощание.			
--	---	--	--	--

Перспективное планирование на III квартал (март, апрель, май)

Цели занятий:

1. Продолжение обучение детей игре на свирели
2. Продолжение формирование навыков ансамблевого исполнения.
3. Приобщение детей к творческой и исполнительской деятельности.
4. Развитие импровизационных навыков.
5. Воспроизведение ритмически простейших рисунков.

Тема занятия	Содержание	Репертуар	Оборудование	Кол-во занятий
Диапазон 0-3	<p>Упражнение на дыхание -Давайте надует шарик или мяч. Ой, появилась дырочка и шарик начал сдуваться, лопнул.</p> <p>Разучивание текста и пение попевки.</p> <p>Работа над ритмическим рисунком и аппlikатурой.</p> <p>Ансамблевое исполнение на свирели с аккомпанементом.</p> <p>Развитие импровизационных навыков.</p> <p>Повторение знакомых песенок-прибауток. Прощание.</p>	<p>«Как под горкой» р.н.п.</p> <p>«На катке» (Детская песенка)</p>	<p>Свирель. Иллюстрационный материал, аудиозапись.</p>	4 занятия
Диапазон 0-3	<p>Упражнение на дыхание -Давайте надует шарик или мяч. Ой, появилась дырочка и шарик начал сдуваться, лопнул.</p> <p>Разучивание текста и пение попевки.</p> <p>Работа над кантиленным звучанием и аппlikатурой.</p> <p>Ансамблевое исполнение на свирели с аккомпанементом.</p>	<p>«Баю, баюшки, баю» (Колыбельная)</p> <p>«Василёк» р.н.п.</p>	<p>Свирель. Иллюстрационный материал, аудиозапись</p>	4 занятия

	<p>Развитие импровизационных навыков. Повторение репертуара. Прощание.</p>			
<p>Диапазон 0-3</p>	<p>Упражнение на дыхание -Давайте представим, что у нас на ладони. лежит перышко. Как вы думаете, каким дыханием надо его сдуть, чтобы оно плавно опустилось на пол? А взлетело вверх? А закружилось в воздушном вихре?</p> <p>Разучивание текста и пение попевки.</p> <p>Работа над аппликатурой и характером исполнения песен.</p> <p>Ансамблевое исполнение на свирели с аккомпанементом.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Повторение репертуара.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Скакалочка» в обр. Е.Кудымы</p> <p>«Песенка» («Марш», музыка Е.Тиличевой)</p>	<p>Свирель. Иллюстрационный материал, аудиозапись</p>	<p>4 занятия</p>
<p>Диапазон 0-3</p>	<p>Упражнение на дыхание</p> <p>Разучивание текста и пение попевки.</p> <p>Работа над аппликатурой и характером исполнения песен.</p> <p>Ансамблевое исполнение на свирели с аккомпанементом.</p> <p>Импровизация по замыслу детей.</p> <p>Повторение репертуара.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Белка», муз.А.Березняк</p> <p>«Солнышко» (Детская песенка)</p>	<p>Свирель. Иллюстрационный материал, аудиозапись</p>	<p>4 занятия</p>
<p>Диапазон 0-3</p>	<p>Упражнение на дыхание -Давайте сегодня мы с вами превратимся в гномиков и поиграем с большой свечой.</p>	<p>«Цыплятки», муз.А.Филиппенко</p>	<p>Свирель. Иллюстрационный материал, аудиозапись</p>	<p>5 занятий</p>

	<p>Сейчас мы попробуем ее: - задуть, - наклонить пламя, - подуть так, чтобы пламя чуть-чуть затрепетало и т.д.</p> <p>Разучивание текста и пение попевки.</p> <p>Работа над аппликатурой и характером исполнения песен.</p> <p>Ансамблевое исполнение на свирели с аккомпанементом.</p> <p>Импровизация по замыслу детей.</p> <p>Повторение репертуара.</p> <p>Прощание.</p>	<p>«Весна», сл. Н.Френкель, муз.Г.Фрида</p> <p>«Зайчик, ты зайчик» р.н.п.</p>		
<p>Диапазон 0-3</p>	<p>Упражнение на дыхание -Давайте сегодня мы с вами превратимся в гномиков и поиграем с большой свечой. Сейчас мы попробуем ее: - задуть, - наклонить пламя, - подуть так, чтобы пламя чуть-чуть затрепетало и т.д.</p> <p>Разучивание текста и пение попевки.</p> <p>Работа над аппликатурой и характером исполнения песен.</p> <p>Ансамблевое исполнение на свирели с аккомпанементом.</p> <p>Импровизация по замыслу детей.</p> <p>Повторение репертуара.</p> <p>Прощание.</p>		<p>Свирель. Иллюстрационный материал, аудиозапись</p>	<p>4 занятия</p>

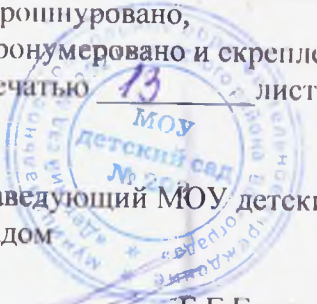
Методическое обеспечение

1. Инструменты «Свирель» индивидуально на количество обучающихся детей, пронумерованные.
2. Сборники на каждого обучающегося.
3. Иллюстрации по теме занятий.
4. Аудио и нотное приложение
5. Музыкальные инструменты(колокольчики, ложки, бубен)
6. Дидактический материал для работы над дыханием.

Список литературы

1. К71 Космовская М.Л. «Научно-методическое руководство игры на свирели (по методике Э. Я. Смеловой).- Курск: Изд-во КГПИ, 1993-18с.
2. К64 Кононова Н.Г. « Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы-М.: Просвещение, 1990-159с.
3. «Вместе с октавиком» Е.В. Евтух Заказ 3372-05 12 ЦТ МО РФ
4. С Конч А.И. Из опыта работы. «Играем на Свирели, рисуем и поем». Сборник для учителей общеобразовательных школ и музыкальных работников дошкольных учреждений.
5. Космовская М.Л. «Девять уроков игры на Свирели» (по методике Э.Я. Смеловой) 1993 Санкт- Петербург.
6. Смелова Э.Я. «Свирель поёт» www.svireli.ru Инкоцентр ИАН

Прошнуровано,
пронумеровано и скреплено
печатью 13 листов



Заведующий МОУ детским
садом

Е.Г. Григорян